

l'Ar[T]senal
Chapelle de l'Hôtel-Dieu
Montulé - Maison des Arts

art
contem-
po-
-rain

2016-2017





Dreux, ville tremplin de la création contemporaine, ne cache pas son plaisir de rayonner par son dynamisme culturel en invitant des artistes reconnus et en soutenant la scène émergente.

Chers artistes, chers amis,

La création contemporaine est sans conteste, à travers l'histoire de l'art, le mouvement qui s'attache le plus à comprendre la société. Visionnaires, les artistes apportent leur regard et nous invitent à prendre du recul sur les événements, les cultures, ainsi que notre identité ou notre patrimoine.

Dreux, ville tremplin de la création contemporaine, ne cache pas son plaisir de rayonner par son dynamisme culturel en invitant des artistes reconnus et en soutenant la scène émergente.

Pour cette saison 2016-2017, nous mettons un point d'honneur à vous présenter une sélection d'expositions au cœur de l'actualité de l'art contemporain.

En créant des partenariats avec des artistes, des associations, des artothèques, des collections et institutions publiques, des galeristes et des collectionneurs privés, la Ville de Dreux se positionne en pilier de l'art contemporain en Eure-et-Loir.

Ainsi expositions, événements, projets pédagogiques, résidences et workshops se succéderont tout au long de cette saison et suivront autant les événements nationaux que les grands événements de notre Ville : les 500 ans du Beffroi, la Saint-Denis ou les Flambarts. Cette saison s'inscrit aussi bien dans les lieux dédiés à l'art contemporain (l'Ar[T]senal, la Chapelle de l'Hôtel-Dieu et Montulé-Maison des Arts) qu'hors les murs (Maisons Proximum, écoles, etc.) dans le but de rendre la culture accessible à chacun d'entre nous.

À vous de jouer le jeu pour rencontrer, voir et pratiquer l'étendue des richesses de la création, sans *a priori*. On compte sur vous !

Christophe Le Dorven

Adjoint au maire délégué à la Culture,
au Patrimoine et au Tourisme.
Conseiller départemental



l'arsenal
DESIGN • CONSTRUCTION

Centre d'art contemporain départemental l'Ar[T]senal

Place Mésirard 28100 Dreux
Ouvert tous les jours sauf le lundi
Horaires d'hiver (octobre-avril) :
14h00 - 18h00
Horaires d'été (mai-septembre) :
14h30 - 18h30
Renseignements exposition :
02 37 38 87 51

Réservation scolaires
Visite / Atelier :
02 37 38 87 51

Entrée libre



René Guiette, 1893 – 1976, Anvers

Artiste protéiforme, René Guiette évolue successivement de 1918 à 1976 entre expressionnisme flamand, cubisme, post-cubisme et art brut pour se consacrer ensuite dans une abstraction lyrique pure, où seulement couleur et signe font oeuvre. Parmi ses proches, on peut citer Pierre Alechinsky, Jean Dubuffet, Lucio Fontana, Fernand Léger, Georges Mathieu, Arnaldo Pomodoro et Antoni Tapiès pour les plasticiens, mais aussi Blaise Cendrars, Paul Eluard, Max Jacob, Henri Michaux et Jean Tardieu pour les auteurs.

Sensible à l'architecture, il demande à Le Corbusier de réaliser sa maison à Anvers. Première commande de fameux architecte à l'étranger, « les Peupliers » (reconnue patrimoine de l'UNESCO depuis juillet 2016) seront achevés en 1926 et vont inspirer l'esthétique de René Guiette tout au long de sa vie.

Dans cette exposition pensée comme un parcours chronologique à travers l'histoire de l'art contemporain, chacun pourra évoluer à travers les préoccupations artistiques, philosophiques, spatiales et familiales de l'artiste. Une belle occasion de saluer ce talent de la peinture du XXe siècle, au 40e anniversaire de sa disparition.

Expositio en partenariat
avec la **mvArtcenter d'Anvers (Belgique)**

Exposition

La Grande Promenade
René Guiette - Rétrospective
15 octobre 2016 > 2 avril



René Guiette, Sans-titre (paysage abstrait aux fleurs et aux oiseaux), 1953, Collection Caroline & Maurice Verbaet, Anvers.

**Stéphane Couturier, né en 1957 à Neuilly-sur-Seine,
vit et travaille à Paris**

L'inextricable entrelacement d'un rendu hyperréaliste et de la dissolution de la forme : voilà le noeud gordien qui se niche au cœur des photographies de Stéphane

Couturier. Voilà, également, le principe souterrain qui relie une vingtaine d'années passées à scruter la surface du visible. Quel que soit le sujet, la surface fourmille de détails ; chaque parcelle de l'image recèle une infinité de textures. Des espaces urbains aux paysages désertiques, des entrailles de fer de l'usine aux circonvolutions de l'architecture moderniste, nous sommes comme devant un pan de réel. Et pourtant, devant ces tirages monumentaux, souvent à échelle humaine, l'oeil erre désorienté, sans parvenir à se fixer en aucun point.

Nous sommes comme devant un pan de réel, et pourtant, il s'agit bien d'un au-delà du réel. Car l'une des particularités de la pratique photographique de Stéphane Couturier est de transformer une nécessité, la médiation de l'appareil de saisie, en une ontologie.

Ce réel mis à plat, qui nous désoriente parce qu'il n'est ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre que celui qui nous entoure et nous enveloppe, témoigne de l'œil de l'appareil.

Stéphane Couturier, lauréat du prix Niépce en 2003, représenté par les galeries Particulière à Paris et Laurence Miller à New-York, expose depuis 1995 à travers le monde et fait partie de nombreuses

Exposition *Stéphane Couturier* Rétrospective 6 mai > 10 septembre

collections d'institutions d'art contemporain parmi celles du Los Angeles County Museum, Cleveland Art Museum, National Gallery of Canada, Art Institute of Chicago, San Diego Museum of Photography, le Centre Pompidou en France et plusieurs Fonds régionaux d'art contemporain.

**Exposition en partenariat avec le conseil
département d'Eure-et-Loir**



Stéphane Couturier, *Usine Alstom* (détail), Halle Power, 2009
Copyright Stéphane Couturier / Courtesy La Galerie Particulière

Montulé

Maison des Arts

Montulé - Maison des Arts

Entrée atelier : 18, rue Rotrou

Entrée exposition : 15, rue Godeau

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Horaires d'hiver (octobre-avril) :

14h00 - 18h00

Horaires d'été (mai-septembre) :

14h30 - 18h30

Renseignements expositions : 02 37 38 87 51

Renseignements ateliers - Terre d'artistes :

06 86 77 08 33 - 06 13 42 35 33

Réservation scolaires

Visite / Atelier du mardi : 02 37 38 87 51

Entrée libre



**Philippe Guesdon, né en 1952 à Rouen,
vit et travaille à Asnières.**

Artiste à la pratique méthodique et systématique, Philippe Guesdon envisage son travail comme une lecture exhaustive des gravures d'*Apocalypsis cum figuris* d'Albrecht Dürer selon une technique à la limite de l'obsession. La contrainte fait partie intégrante de la pratique de l'artiste, un moyen de se plonger dans la sensation réclamée par l'acte répétitif et laborieux de la xylographie. Après de nombreuses peintures préparatoires très fidèles au dessin de Dürer, l'artiste mesure le rôle prépondérant des cadrages, détails et pointes d'humour de son sujet. L'occasion, au cœur de la saison de la Saint-Denis, de découvrir l'œuvre d'un artiste à la facture tout à fait contemporaine et qui nous emporte à sa manière dans un univers très médiéval.

À Montulé-Maison des Arts, l'ensemble de la série *Fragments d'Apocalypse* a pour objectif de détourner la lecture proposée par Dürer sans pourtant déformer le dessin des détails choisis. Seule la place et l'échelle de chacun seront bouleversées. Cette série est constitué de multiples composés de 3 à 12 détails méticuleusement reproduits et tous empruntés à chacune des 7 gravures revisitées.

Hors les murs, répartis selon les six Maisons Proximum : chaque Maison a choisi de présenter une à deux œuvres parmi la série des Duos d'Apocalypse, afin de créer un parcours sur l'ensemble de la ville.

Exposition

Philippe Guesdon *Séries des Apocalypses*

17 septembre > 4 décembre 2016

Exposition thématique Saint-Denis

Une visite à la lampe de poche sera programmée le samedi 1^{er} octobre à 20h30 à Montulé Maison des Arts. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Inscription sur : visites@ville-dreux.fr

Inscriptions aux ateliers / workshops avec l'artiste. Renseignements au 02 37 38 87 51 Entrée libre dans la limite des places disponibles Inscription sur : visites@ville-dreux.fr



Philippe Guesdon, *Apocalypse 25-1*, (détail) Acrylique et poudre de métal sur toile, 2014. Courtesy de l'artiste.

Thaddée, née en 1976, vit et travaille à Rambouillet.
Après l'obtention en 1999 d'un diplôme DESS en Droit de l'Urbanisme, elle intègre une structure spécialisée dans l'Urbanisme. Parallèlement, elle crée des livres d'artiste en collages et techniques mixtes.

Depuis 2015, elle se consacre à sa pratique artistique.
« *Son univers, des collages réalisés à partir d'images et de gravures collectées principalement dans des ouvrages scientifiques et dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, collages qu'elle intègre dans des photographies scientifiques d'astronomie ou de cellules prises au microscope. Nous sommes dans le domaine de l'étrange et du rêve, cher aux surréalistes. Cette œuvre s'inspire également des cabinets de curiosités très en vogue au XVIIIe siècle* ».*

Dans le cadre de sa résidence à Dreux, Thaddée va appréhender les architectures qui forgent le paysage de la ville, de l'époque romane puis médiévale, jusqu'au années 60 en passant par la Renaissance et les hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e.

Hors les murs, répartis selon les six Maisons Proximum : chaque Maison aura choisi des œuvres parmi la série réalisée en résidence, afin de créer un parcours sur l'ensemble de la ville.

*Odile Van Bay – Galerie Médiart

Exposition

Thaddée

Architectures surréalistes

15 décembre 2016 > 19 mars 2017

Exposition thématique 500 ans du Beffroi

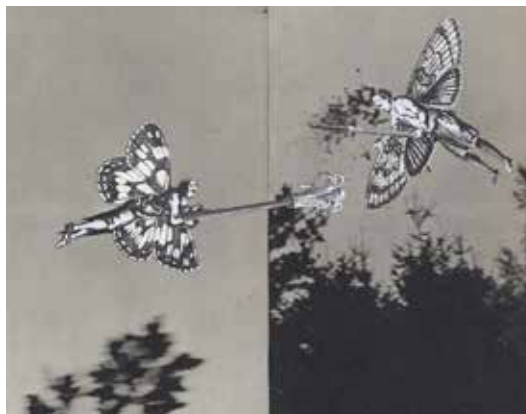
**Exposition en partenariat
avec le CAUE et l'Odysée**

Inscriptions aux ateliers / workshops avec l'artiste.

Renseignements au 02 37 38 87 51

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Inscription sur : visites@ville-dreux.fr



Thaddée, *Journée*, collage sur papier (détail), 2015.

Initiative historique d'André Malraux, les artothèques ont vu le jour en France dans la volonté politique de diffuser l'art contemporain en région. La première artothèque fut inaugurée au Havre en 1961. Mais c'est dans les années 80 que le dispositif s'est multiplié sur le sol français.

Associatives, municipales, départementales ou régionales, les artothèques doivent répondre aux missions définies par la politique de l'époque à savoir : sensibiliser le public à l'art contemporain et promouvoir les arts plastiques par des actions de médiation, de diffusion et d'aide à la création, tout en réalisant des expositions à la pointe de l'art contemporain et en acquérant des œuvres pour soutenir la création contemporaine reconnue ou émergente.

L'objectif principal d'une artothèque est de rendre l'art contemporain accessible à tous, à travers une politique de prêt d'œuvres d'art aux entreprises ou particuliers, comme aux hôpitaux, écoles et multiples autres établissements publics.

Dans l'optique de faire découvrir le principe des artothèques, la médiathèque d'Evreux, puis l'artothèque de Caen, investiront Montulé-maison des Arts, le temps d'une exposition.

Exposition

Invitations aux artothèques

Empruntez l'art

1^{er} avril > 11 juin 2017 : Médiathèque d'Evreux

17 juin > 27 août 2017 : Artothèque de Caen

Hors les murs, répartis selon les six Maisons Proximum : chaque Maison aura choisi des œuvres parmi celles proposées en prêts, afin de créer un parcours sur l'ensemble de la ville.

16 juin à 19h00 : Table ronde programmée en présence de Claire Tangy, directrice de l'artothèque de Caen et de Dominique Chélot, directrice de la médiathèque d'Evreux.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Exposition en partenariat la médiathèque d'Evreux et l'artothèque de Caen





Ateliers

Terre d'artistes - 2016 / 2017

Martine Acquaviva : 06 86 77 08 33

Rabah Meghrate : 06 13 42 35 33

Cours à l'année (Adultes-Ados)

Poterie au tour Benoît VIET 120€/ trimestre* 2 mercredi / mois 14h-17h ou 18h-21h	Poterie Céramique Martine ACQUAVIVA 120€/ trimestre* 1 mardi / mois 10h-17h	Peinture sur verre Elise GIRAUD 72€/ trimestre* 3 dimanches / trimestre 14h-	Gravure Catherine GILLET 06 51 15 32 68. 1 jour / mois : 125€/trim. ou 2 jour par mois 250€/trim.	Peinture à l'huile Fusain/Crayon Laurence PUSTOC'H - 06 60 76 44 91. 1 jour / mois : 10h-17h > 120€/trim* ½ jour / mois 10h-13h ou 14h-17h > 80€/trim*	Dessin Croquis de nu Pierre VITOU 06 85 07 95 58 Atelier ouvert 2 mardi / mois
5, 12, 19, 26 octobre	4 octobre	9 octobre	15, 16, 17, 27, 28 octobre	10, 24 octobre	4, 18 octobre
9, 16, 23, 30 novembre	2 novembre	6 novembre	12, 13, 14, 24, 25 novembre	7, 21 novembre	8, 22 novembre
7, 14, 21, 28 décembre	6 décembre	4 décembre	3, 4, 5, 15, 16 décembre	12, 19 décembre	6, 20 décembre
4, 11, 18, 25 janvier	3 janvier	8 janvier	14, 15, 16, 26, 27 janvier	9, 23 janvier	10, 24 janvier
1, 8, 15, 22 février	7 février	5 février	11, 12, 13, 23, 24 février	6, 20 février	7 février
1, 8, 15, 22 mars	7 mars	5 mars	11, 12, 13, 23, 24 mars	6, 20 mars	7, 21 mars
5, 12, 19, 26 avril	4 avril	2 avril	8, 9, 10, 27, 28 avril	3, 24 avril	4, 25 avril
3, 10, 17, 24 mai	2 mai	7 mai	6, 7, 8, 18, 19 mai	15, 22 mai	9, 23 mai
7, 14, 21, 28 juin	6 juin	11 juin	17, 18, 19, 29, 30 juin	12, 26 juin	6, 20 juin

* Tarifs adhérent (adhésion 22€/an) - non adhérent : + 12€ par stage

Stages en week-end (Adultes-Ados)

Sculpture (avec modèle)	Poterie Céramique	Dessin Pastel	Peinture acrylique	Tadelakt	Peinture à l'huile	Vitrail	Bronze
Martine ACQUAVIVA 50€*	Martine ACQUAVIVA Benoit VIET 50€*	José ROSELLO 50€*	José ROSELLO 50€*	Carine DELALANDE	Laurence PUSTOC'H 80€€	Elise GIRAUD 80€*	Adama GANDEMA 250€* (bronze compris)
12/13 novembre	15-16 octobre	5-6 novembre	25-26 mars	22-23 avril	26-27 novembre	19-20 novembre	24-25 juin
11-12 mars	26-27 novembre	4-5 février		29-30 avril	18-19 mars	21-22 janvier	1 ^{er} et 2 juillet
13-14 mai	14-15 janvier	29-30 avril			3-4 juin	22-23 avril	
	25-26 février	17-18 juin					
	10-11 juin	10-11 juin					

Conférences

<p>Conférences d'Histoire de l'art Marie-Hélène CALVIGNAC 5€ 1 fois par trimestre jeudi de 19h15 à 20h45</p>
17 novembre
23 mars
11 mai

* Tarifs adhérent (adhésion 22€/an) - non adhérent : + 12€ par stage

Stages vacances scolaires (Enfants-Ados)

<p>Dessin Philippe GOVIN 50€* 10h-12h de 6 à 11 ans</p>	<p>Bande Dessinées Philippe GOVIN 60€* 14h-16h30 +12 ans/Ados</p>	<p>Poterie Rabah MEGHRATE 50€* 10h-12h 60€* 14h-16h30 dès 7 ans</p>
24 au 28 octobre		
13 au 17 février		
10 au 14 avril		



Atelier Peinture créatrice

Atelier de peinture : Intergénérationnel
Maison Proximum Dunant – Kennedy
Inscriptions ouvertes dès le 26 août 2016
Accueil : mercredi 14 septembre de 14h00 à 19h00
Rentrée des ateliers : mercredi 21 septembre

Dans un espace vibrant de couleurs, comme une enveloppe chaleureuse, l'atelier accueille ensemble enfants, ados, adultes pour le JEU de PEINDRE, tracer, modeler. Inspirée de la pédagogie d'Arno Stern, l'activité propice à l'éveil de la créativité conduit à l'ineffable plaisir qu'elle suscite.

Par sa présence attentive, l'animatrice accompagne le geste et soutien l'évolution de chacun dans son expression personnelle et la maîtrise de son jeu.

- > **Les mercredis :**
14h00 à 15h30 / 16h00 à 17h00 / 18h00 à 19h00
- > **Les samedis :**
10h00 à 11h30

Renseignements : 02 37 38 55 60
ou 02.37.38.87.51
Inscriptions auprès du guichet unique
<http://www.dreux.com/guichet-unique>



Exposition Premiers Pas

27 août > 25 septembre

Chapelle de l'Hôtel-Dieu

L'exposition « Premier pas » est le fruit d'une collaboration entre le Pôle de Santé Mentale du Centre Hospitalier Victor Jousselin et le Musée d'Art et d'Histoire de Dreux. Rencontre entre des patients et des œuvres d'art pour maintenir un lien avec l'extérieur, créer une dynamique et permettre une stimulation des capacités créatrices et de l'expression des émotions.

Journée du patrimoine - Peter Schmidt Schönberg

17 > 18 septembre de 14h à 18h

Billard club – Place Evesham

Né en 1946, vit et travaille à Berlin. Peintre classique, il revendique l'influence de Delacroix et Dali. Evoluant entre le romantisme, le surréalisme et le symbolisme. Son œuvre, traversée de fortes évocations mystiques, est caractérisée par les liens instaurés avec la musique et une utilisation fréquente des symboles et des références à la peinture européenne.

Visites guidées le samedi et le dimanche à 17h.

Renseignements dès septembre sur www.dreux.com



Saint-Denis

> 1^{er} et 2 octobre

Montulé-Maison des Arts

> À l'extérieur

Tous le weekend de 10h00 à 21h00

>> Terre d'Artistes est en fête pour la Saint-Denis. Au programme ateliers de pratique artistique et animations, buvette et manège écologique.

> À l'intérieur

Samedi 1^{er} octobre à 17h00

>> Ensemble de flûte et hautbois, clavier et récitations de texte.

À l'occasion de la Saint-Denis, venez vivre un moment musical sous la thématique du médiéval.

Samedi 1^{er} octobre à 20h30

>> Visite de l'exposition à la lampe de poche en présence de l'artiste.

Artiste à la pratique méthodique et systématique, Philippe Guesdon envisage son travail comme une lecture exhaustive des gravures d'*Apocalypsis cum figuris* d'Albrecht Dürer selon une technique à la limite de l'obsession.



Exposition de l'atelier de peinture

3 novembre > 2 décembre

Bibliothèque Dunant - Kennedy

9 novembre < Journée porte ouverte avec découverte de l'atelier

Retour sur les réalisations des enfants, ados et adultes participant à l'atelier.



Bertrand Gadenne - Parcours vidéo

6 janvier > 21 mai

Dreux Centre

Bertrand Gadenne est né en 1951, vit et travaille à Lille et enseigne à l'École Régionale des Beaux-Arts de Dunkerque. Depuis les années 80, Bertrand Gadenne enchante les villes et les espaces d'exposition. Avec ses images projetées d'animaux, de végétaux ou ses fenêtres sur ciel, il crée la surprise et nous provoque avec son univers tout à fait poétique dans notre habitacle urbain habituel.



Exposition Mi Yeon & Cori Shim

Filmer la Corée / Festival Regards d'Ailleurs

14 janvier > 26 mars

Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Cori Shim, vidéaste et Mi-Yeon photographe créent une œuvre singulière, à partir de l'écriture : poésie pour l'une, philosophie pour l'autre et nous offrent leur regard sur la Corée et ses ambiances. Commissariat exceptionnel de Nathalie Gallon.

www.facebook.com/culture.dreux
www.facebook.com/arTsenal.official
www.dreux.com
Renseignements : 02.37.38.87.51
visites@ville-dreux.fr
Programmation sous réserve de modification



Ville de Dreux