

DANSE

CONCERT

CINÉMA

THÉÂTRE

SPECTACLE MUSICAL

ONE MAN SHOW

COMÉDIE

HUMOUR

JEUNE PUBLIC



2022
2023

SAISON CULTURELLE

Découvrez la nouvelle programmation,
riche en surprises et en moments forts !

www.dreux.com



THÉÂTRE
Dreux

Forts de notre liberté retrouvée après la crise sanitaire, nous avons été heureux lors de la dernière saison de vous retrouver nombreux pour vivre des moments intenses au Théâtre de Dreux !

Merci pour votre fidélité et votre implication dans la vie culturelle locale.

#Dreux #Culturemonamour

Pour cette nouvelle saison, nous avons eu à cœur de vous concocter une programmation chargée en émotions et en découvertes pour vous permettre d'aller à la rencontre de différents univers artistiques et oniriques : la musique actuelle, le jazz ou la musique de chambre, le cinéma, la danse, l'humour, le cabaret, le cirque et bien sûr le théâtre !

La Ville de Dreux, à travers sa politique culturelle, va à la rencontre de tous les Drouais, par le choix des spectacles et par les lieux de diffusion : Théâtre de Dreux, maisons Proximum et espaces publics. Ainsi et dès le plus jeune âge, les curieux, les amoureux de la culture populaire et de la culture avec un grand « C » sont invités à vibrer sur une quarantaine d'expériences vivantes sélectionnées rien que pour vous !

Investis dans le soutien des artistes du spectacle vivant, nous accompagnons les initiatives du territoire dans tous les domaines artistiques, notamment le cinéma avec les 20 ans du festival « Regards d'Ailleurs » et la musique avec « Jazz en mars » et « Carré d'As ».

C'est avec un immense enthousiasme que nous lançons le 17 septembre l'ouverture de la saison théâtrale 2022-2023 sous le signe du partage !

Fouzia Kamal, adjointe à la culture de la Ville de Dreux

SEPTEMBRE

- Samedi 17 / MICHEL JONASZ p.4
- Samedi 24 / BUN HAY MEAN p.5

OCTOBRE

- Mardi 4 / LA PLUIE DES MOTS p.6
- Jeudi 13 / LA MACHINE DE TURING p.7
- Mercredi 26 / HOP ! TROUVÉ ! p.8
- Vendredi 28 / THE CANAPÉ p.9

NOVEMBRE

- Mercredi 9 / FLORILÈGE QUADRICENTAIRE DE MOLIÈRE p.10
- Mardi 15 / LES RAISINS DE LA COLÈRE p.11
- Jeudi 17 / DROITS DEVANT ! p.12
- Dimanche 20 / FESTIVAL CARRÉ D'AS JEUNES TALENTS
QUINTETTE À VENT PHÉNIX p.13
- Vendredi 25 / LA VOIE DES FEMMES p.14

DÉCEMBRE

- Jeudi 1^{er} / FRATELLI p.15
- Mardi 6 / VOLER DANS LES PLUMES p.16

JANVIER

- Jeudi 5 / TYSMAN ET HUSTER p.18
- Mercredi 11 / LA SEXTAPE DE DARWIN p.19
- Vendredi 20 / BLACK COMEDY p.20
- Samedi 28 / UN COUPLE MAGIQUE p.21

FÉVRIER

- Jeudi 2 / LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT p.22
- Mardi 7 / RÉVERIE ÉLECTRONIQUE p.23
- Mercredi 8 / LA JOURNÉE PARFAITE p.24

MARS

- Jeudi 2 / AUX 2 COLOMBES p.25
- Samedi 4 / REDOUANE BOUGHERABA p.28
- Du 8 mars au 5 avril / FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS p.26-27
FILMER L'ESPACE
- Vendredi 10 / RICHARD III p.29
- Vendredi 17 / EAU CHAUDE À TOUS LES ÉTAGES p.30
- Vendredi 31 / UNE VIE DE PIANISTE p.31

AVRIL

- Jeudi 6 / FESTIVAL JAZZ DE MARS LUDOVIC LOUIS SEXTET :
REBIRTH p.32
- Mercredi 12 / TIMES SQUARE p.33
- Vendredi 14 / CROQUE MONSIEUR p.34

MAI

- Jeudi 4 / HORS CASE p.35
- Samedi 13 / THE PUPPINI SISTERS p.36
- Samedi 20 / KERY JAMES « À HUIS CLOS » p.37
- Samedi 27 / COMEDY CLUB p.38

JUIN

- Dimanche 4 / LES LUDWIG ET DANA CIOCARLIE p.39
- Vendredi 9 / LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ p.40
- Samedi 24 / MEURTRE SANS FAUSSE NOTE p.41

- LA SAISON JEUNE PUBLIC EN 1 COUP D'OEIL ! p.42
- MÉDIATION CULTURELLE p.43
- L'HEURE DU CONTE p.44-45
- INFOS PRATIQUES p.46-47

CONCERT



©Joseph Bagur

MICHEL JONASZ

Michel Jonasz & Jean-Yves d'Angelo, une saison 4 en piano/voix !

SAMEDI 17/09
20H

1h30 / au théâtre / tout public



Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme : des extraits de l'album « La Méouge, le Rhône, la Durance » réalisé ensemble il y a quelques mois, mais aussi des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

MG PRODUCTIONS

DISTRIBUTION

Michel Jonasz
& Jean-Yves d'Angelo

TARIFS

GRATUIT

Entrée libre sur réservation et retrait des billets obligatoire à partir du 30/08, 10h, dans la limite des places disponibles.

HUMOUR



©Fiflou

LE MONDE APPARTIENT À
CEUX QUI LE FABRIQUENT

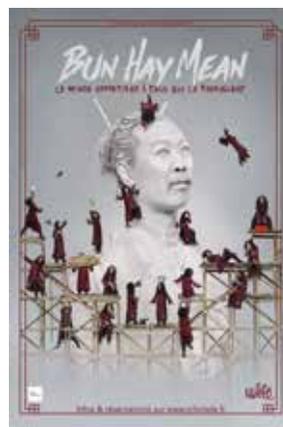
BUN HAY MEAN

SAMEDI 24/09
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 14 ans

Son nouveau spectacle "Le monde appartient à ceux qui le fabriquent" a été un véritable succès à la Nouvelle Ève faisant complet durant 3 mois.

Il s'est joué au Palais des Glaces jusqu'à mi-mars 2020 et une tournée nationale est en cours...



Don't Worry Be Noichi !

Une légende raconte que Dieu a créé le monde en 6 jours et qu'il s'est reposé le 7^{ème} afin de laisser les finitions aux Chinois.

Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête.

Il vous prépare le meilleur du mieux car ses vanes ne sont pas de la contrefaçon.

« Pas vrai Tchang ? »

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

TCHOLELE PRODUCTIONS

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

JEUNE PUBLIC

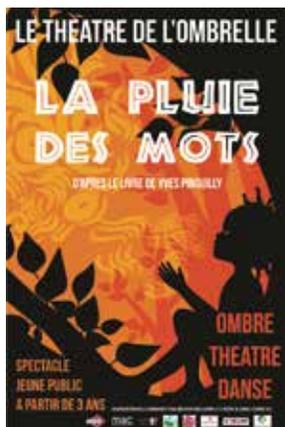
©Théâtre de l'Ombrelle

LA PLUIE DES MOTS

MARDI 04/10
10H, 14H séances scolaires

40 min / au théâtre / de 3 à 8 ans

Aïssatou vit dans un village du Sénégal.



Comme toutes les petites filles du village, elle ne va pas à l'école. Toute la journée, elle aide sa mère à préparer les repas, chercher de l'eau ou du bois, ranger la case, laver du linge. Tout en travaillant, elle rêve et imagine des yeux dans les feuilles des arbres. Un matin, elle reçoit une lettre de son oncle et demande à ses quatre frères de la lui lire, mais ils se moquent d'elle et tentent de lui voler son beau timbre. Alors Aïssatou s'enfuit vers l'est jusqu'au grand arbre Baobab, un arbre fétiche, dans lequel elle décide de rester. Mais un jour, un lion, chassé par des hommes du village, se cache près de l'arbre...

PRODUCTION/CO-PRODUCTION

Théâtre de l'Ombrelle en co-production avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes,

COMÉDIENNES

Blanche Heugel et Françoise Rouillon

COMÉDIENNE, DANSEUSE, CHANTEUSE

Julie Kpéré

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE

Colette Blanchet, Françoise Rouillon

TEXTE ET DIALOGUES

Yves Pinguilly

DÉCORS ET GRAPHISME

Nadia Gaborit

CRÉATION MUSICALE

Raphael Duplex

RÉGIE TECHNIQUE

Boussad Ladjadj

RÉGIE EN TOURNÉE

Stéphanie Houssard

Avec le soutien de l'ADAMI, le département de l'Essonne, l'Espace Coluche de la ville de Plaisir, le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne, La Maison des Arts de Créteil, la Ville de Boissy Saint Léger, la ville de Lésigny, le centre culturel Sidney Bechet de Garches.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

TARIFS

4€

sur réservation
au 02.37.38.87.55

THÉÂTRE

©Fabienne Rappeneau

JEUDI 13/10
20H30

1h30 / au théâtre / tout public



LA MACHINE DE TURING

DE BENOÎT SOLÈS

Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !

Conseil Régional d'I.D.F, Ville de Draveil, Ville de Serris, SNES
4 Molières : Meilleur spectacle théâtre privé; Auteur : Benoît Solès;
Comédien : Benoît Solès ; Metteur en scène : Tristan Petitgirard

Manchester, Hiver 1952.

Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser « l'Enigma », à sa course irrépensible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

PRODUCTION

Atelier Théâtre Actuel

AUTEUR

Benoît Solès

DISTRIBUTION

Benoît Solès, Amaury de Crayencour
ou Jules Dousset ou Grégory Benchénafi

MISE EN SCÈNE

Tristan Petitgirard assisté de Anne Plantey

COSTUMES

Virginie H

LUMIÈRES

Denis Schlepp

DÉCOR

Olivier Prost

MUSIQUE

Romain Trouillet,
René Benedetti au violoncelle

VIDÉO

Mathias Delfau

VOIX OFF

Bernard Malaka et Jérémy Prévost

ORGANISÉ PAR

L'association Les Amis du Théâtre en partenariat avec la Ville de Dreux
CO-PRODUCTEURS
MorcomProd, Acme, Fiva Production et le Théâtre Michel

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

JEUNE
PUBLIC



© JC Pollien

CINÉ-CONCERT
**HOP !
TROUVÉ !**

MERCREDI 26/10
15H

40 min / au théâtre / à partir de 3 ans

Pierre et Éric, anciens musiciens du groupe La Tordue, donnent vie aux images grâce à une création musicale insolite, à grand renfort d'instruments jouets empruntés à leurs enfants.



Il y a du bruitage, beaucoup de voix, de la musique, pour faire passer les enfants du rêve à l'absurde, de l'absurde à la poésie et de la poésie à l'aventure. Et bien entendu, il y a les 5 courts-métrages et les histoires qu'ils racontent. C'est un voyage plein de charme et d'humour sur la quête de l'autre.

PRODUCTION

Label Caravan, avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM.

Co-production : Les Deux Scènes Scène nationale de Besançon.

MUSIQUE

Pierre Payan et Eric Philippon

AUTEURS

Pierre Payan et Eric Philippon

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

TARIFS

6€

sous condition

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE



©Droits réservés

THE CANAPÉ

VENDREDI 28/10
20H30

1h35 / au théâtre / tout public

Autant dire que ce magasin de canapés va devenir le théâtre inattendu des situations les plus drôles et loufoques que ce cocktail de personnalités peut créer....



Dans une grande surface de vente de canapés vont successivement arriver :

Fabien Romains, metteur en scène venant choisir le canapé qui sera l'élément principal du décor de sa prochaine pièce.

Priscilla Gabor (son ex femme, actrice autoritaire en perte de vitesse qui joue dans la pièce et qui tient à décider elle-même du canapé sur lequel elle posera ses fesses.

Edouard Le Tellier, auteur et producteur de la pièce, actuel mari de l'actrice, qui se tape du choix du canapé, mais qui fait semblant de s'y intéresser.

Enfin Olivier Leblanc, le vendeur, qui rêve depuis toujours de faire du théâtre.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

ALICE EN SCÈNE PRODUCTIONS

Une comédie de Patrice Leconte (Les bronzés, Ridicule...)

Mise en scène de Jean-Luc Moreau Avec : Sophie Tellier, Éric Laugérias, Daniel-Jean Colloredo et Jean-Luc Moreau

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE



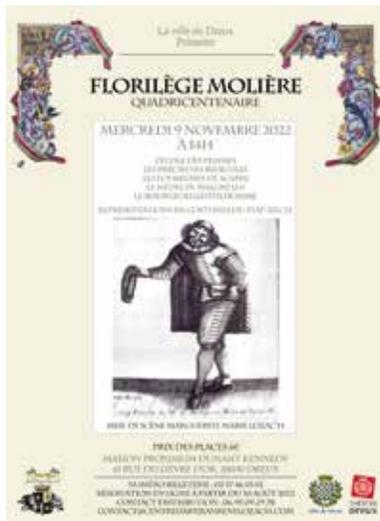
©Droits réservés

FLORILÈGE QUADRICENTAIRE DE MOLIÈRE

MERCREDI 09/11
14H

Centre Social du Lièvre-d'Or /
à partir de 11 ans

Un florilège Grand Siècle et triomphant souffle les 400 bougies de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, en transportant dans son carrosse une cargaison de farces et de comédies pour le plaisir de la jeunesse drouaise en quête de culture et de rire, de savoir et de fantaisie.



PRODUCTION
Centre d'Art Jean-René Lozac'h

DISTRIBUTION
La troupe de Marguerite-Marie Lozac'h

MUSIQUE
Lully

ORGANISÉ PAR
La Ville de Dreux

TARIFS

GRATUIT
sur réservation au 02.37.38.87.55

THÉÂTRE
MUSICAL



©Photoblot

LES RAISINS DE LA COLÈRE DE JOHN STEINBECK

MARDI 15/11
20H30

1h40 / au théâtre / tout public

Les effets d'échos avec les enjeux actuels sont saisissants de prémonition et tendent un miroir fulgurant sur notre époque.

Désastre écologique, crise économique, migration, violence sociale... Les Raisins de la Colère pourraient apparaître tristement d'actualité si le livre de Steinbeck, prix Pulitzer puis prix Nobel de littérature, n'était pas avant tout un chef-d'œuvre intemporel riche d'une humanité plus que jamais fragile.

L'exode de la famille Joad, abandonnant une terre d'adoption ravagée par le « dust storm » et convoitée par les grandes firmes bancaires, dépensant jusqu'à son dernier « dime » pour migrer vers une terre promise, qui ne révélera que désillusions et exploitation économique et humaine, donne à John Steinbeck matière à décrire espoir et misère, générosité et mesquinerie, amour et lassitude...

PRODUCTION Sea Art
AUTEUR : John Steinbeck
DISTRIBUTION Xavier Simonin
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
Xavier Simonin
COSTUMES Aurore Popineau
RÉGIE GÉNÉRALE Thomas Chelot
LUMIÈRES Bertrand Couderc
SON Pablo Ruamps
DIRECTION MUSICALE Jean-Jacques Milteau
CHANSONS C.Nivars et G.Arzel
MUSICIENS-CHANTEURS
Claire Nivars (guitare et chant)
Stephen Harrison (contrebasse, violon, chant)
Manu Bertrand ou Glenn Arzel (multi-instrumentiste et chant)

ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

Soutien de la Fondation Polycarpe,
Département de la Vendée, Th Saint
Maur, Espace Carpeaux Courbevoie

JEUNE
PUBLIC



DROITS DEVANT !

Le nouveau spectacle de Dominique Dimey, la chanteuse bien connue du jeune public, qu'Unicef France vient de nommer « Messagère des droits de l'enfant ».

JEUDI 17/11

14H séance scolaire

19H séance tout public

1h / au théâtre / à partir de 6 ans

En partenariat avec la Micro-Folie et l'ar[T]senal, des visites et ateliers de création "hors les murs" thème création, enfance, écriture, stop motion, seront proposés de septembre à novembre à toutes les écoles élémentaires qui souhaitent s'associer au projet. Les résultats de ces ateliers seront exposés en visite libre dans le foyer du théâtre, le 17 novembre 2022. Les réservations se font auprès de la Micro-Folie 02.37.38.55.71 et de l'ar[T]senal : 02.37.38.87.54.



Avec ses nouvelles chansons, Dominique Dimey chante l'ouverture aux autres, elle nous fait rencontrer des enfants du monde, découvrir des cultures différentes.

Elle nous parle de solidarité, d'égalité et invite les enfants à devenir des citoyens du monde, responsables.

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'un projet destiné aux élèves des écoles primaires de Dreux et propose aux plus jeunes d'aborder le thème des droits de l'enfant à travers une approche artistique originale centrée sur le chant et le chœur d'enfants.

PRODUCTION
DIMDOM.PRODUCTION

Spectacle de Dominique Dimey

CHANSONS
(ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION)
Dominique Dimey

MUSIQUE Pierre Bluteau

MISE EN SCÈNE Bruno Laurent

GUITARE Pierre Bluteau

VIOLON Emma Guibert

RÉGIE Michel Baumann

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

TARIFS
GRATUIT

sur réservation pour
la séance scolaire
au 02.37.38.87.55

Retrouvez Dominique Dimey : www.dominiquedimey.com

CONCERT



FESTIVAL CARRÉ D'AS

JEUNES TALENTS

24^{ÈME} ÉDITION

DIMANCHE 20/11
16H

1h30 / au théâtre / tout public

Quintette à vent PHÉNIX
UN VOYAGE ÉPIQUE

Cinq jeunes musiciens, dont deux originaires de Dreux, qui décroissent et rafraîchissent la pratique de la musique de chambre : résonances de musiques séculaires, savantes et populaires, dans un métissage de rythmes envoûtants et de couleurs chatoyantes.

Le quintette Phénix est d'une composition inédite avec clarinette, hautbois, cor anglais, trombone et tuba... Des jeunes qui se sont choisis, peuvent tout jouer et ne s'en privent pas !

DISTRIBUTION

Rebecka Neumann, hautbois
Audrey Crouzet, cor anglais
Orane Pellon, clarinette
Félix Bacik, trombone
Emilien Courait, tuba

ORGANISÉ PAR

Les Samedis Musicaux
en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS

17€ PLEIN TARIF

12€ ABONNÉS

adhérent SMC, CUTL, UCTL, prof écoles de
musique/conservatoires, abonnés théâtre de
Dreux, jeunes 12-25 ans

GRATUIT > 12 ANS

élèves conservatoires et écoles de musique
< 18 ans, accompagnés

THÉÂTRE

LA VOIE DES FEMMES

Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes 2022.

La voie des femmes est une série de témoignages délivrés et confiés par des femmes à Séverine Ferrer, initiatrice du projet. Une aventure théâtrale à dimension humaine et sociale presque 100 % féminine qui parle des femmes.

VENDREDI 25/11
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 12 ans

Les participantes à ce projet racontent leurs histoires, leur place de femmes dans la société, leur quotidien, leurs déboires, leurs joies, leurs peines, leurs traumatismes, leurs rêves, leurs angoisses, leurs envies, leurs motivations, leur volonté de voir les choses bouger, évoluer et surtout leur envie de se sentir essentielles en abordant toutes les problématiques féminines.

De la maternité au harcèlement en passant par le machisme, les abus, la soumission, les violences subies, l'amour, la sexualité, la nouvelle liberté amoureuse... autant de sujets abordés avec humour et émotion.

Le spectacle, interprété par 5 comédiennes, constitue une parole de vérité, un devoir de mémoire ainsi qu'une vitrine de la liberté des femmes et de leurs conditions.

De tous âges, de tous horizons, étudiantes, mères de famille, avocates, chefs d'entreprise, actrices, chanteuses, influenceuses, femmes handicapées, parents aidants, transgenres, célèbres ou non.

Toutes se livrent avec une sincérité bouleversante pour faire de ce spectacle un merveilleux hommage et un vibrant hymne à la femme !

Oser prendre la parole, se raconter, dire tout haut ce que tant de femmes pensent tout bas, témoigner pour laisser une trace, comme une thérapie, pour continuer à avancer en transgressant les codes, aller au-delà des tabous avec pudeur et dans le plus grand des respects...

Tel est le challenge proposé par le spectacle La Voie des Femmes.

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
Les Grands Théâtre

Avec : Séverine Ferrer
en comédienne principale

TARIFS
GRATUIT

sur réservation à la billetterie
au 02.37.46.03.01

THÉÂTRE

FRATELLI DE DORINE HOLLIER

JEUDI 1^{ER}/12
20H30

1h20 / au théâtre / tout public

« Fratelli pourrait être une pièce bien sombre, voire morbide. Mais la noirceur de l'intrigue se mélange à un sens du comique bouffon très élaboré ». R.Bonnet (L'Écho républicain)

Mauro et Sauro. Ils sont frères de sang et de scène. Ils ont eu leur heure de gloire à Naples, au Théâtre San Carlo. L'un dansait, l'autre chantait. Ils étaient au plus haut, les voilà au plus bas. Le destin les fait échouer à Paris (triste ville, en face de Naples !) dans une mansarde sinistre. Leur fraternité consiste, pour eux, à se haïr et à se jalouser. Ils s'aiment, se détestent, se jalourent, se câlinent.

C'est un texte terriblement drôle, tout à fait jubilatoire où les excès, les rires et les humeurs de chacun explosent à un rythme effréné.

Qui survivra le plus longtemps à cette guerre fratricide ?

AUTEUR

Dorine Hollier

COMPAGNIE

Théâtre en Pièces

DISTRIBUTION

Antoine Marneur, Emmanuel Ray

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Emmanuel Ray et Mélanie Pichot

RÉGIE GÉNÉRALE

Fabien Moiny

LUMIÈRES

Aurore Thierry

SON

Tony Bruneau et Fabien Moiny

ORGANISÉ PAR

L'association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

Spédidam, Chartres Métropole,
Département d'Eure-et-Loir, Région
Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val
de Loire, Théâtre de Chartres

THÉÂTRE

© Jean-Bernard Gueneau

VOLER DANS LES PLUMES

MARDI 06/12
14H séance scolaire
20H30 séance tout public
1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

L'Ours de Tchekhov et Par la fenêtre de Feydeau.

L'Ours : Coup de foudre ou coup de feu ?
Le créancier Smirnov tente vainement de contenir sa fureur devant Elena Ivanovna, jeune veuve éplorée. Leur entretien va de duel en pistolet à déclaration d'amour et de syncope en étreinte hollywoodienne...

Par la fenêtre : avocat de son état, profitant de l'absence de son épouse, se prépare à passer une soirée au calme. Mais Emma, sa voisine d'en face, vient perturber cette perspective en sollicitant son aide, pour une affaire très spéciale...

Théâtre dans le théâtre par excellence, esprit de gaîté, quiproquos et inversions, sens de l'absurde, et surtout tempo effréné.

PRODUCTION Compagnie G. Bouillon
avec le soutien de la ville de Fleurance,
remerciements à la ville de Lectoure.

COMPAGNIE
Compagnie G. Bouillon

MISE EN SCÈNE
Gilles Bouillon

COMÉDIENS
Nine de Montal, Frédéric Cherboeuf,
Paul Toucang

COSTUMES
Nine de Montal

LUMIÈRES ET SON
Édouard Bonnet

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

TARIFS

4€ SCOLAIRE
sur réservation au 02.37.38.87.55

6€ FAMILLE
sous condition

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)



CONCERT
LITTÉRAIRE

©Nicolas Sevestre



HÉLÈNE TYSMAN ET FRANCIS HUSTER

Une sincère complicité unit la pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster dans le concert littéraire *Une nuit chez Musset*.

JEUDI 05/01
20H30

1h30 / au théâtre / tout public



La pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster alternent les ballades de Chopin et les textes d'Alfred de Musset.

Les ballades de Chopin interprétées par Hélène Tysman répondent aux écrits d'Alfred de Musset, servis par Francis Huster. Le public est convié à un double dialogue : celui de deux icônes romantiques et celui de deux artistes enflammés et généreux, virtuoses dans leur art. Les auditeurs venus déjà nombreux aux représentations ne s'y sont pas trompés. À la langue fluide emplie de grâce et de lucidité de Musset résonne le lyrisme solaire de Chopin. À la poésie de la pianiste s'accorde le jeu inspiré du comédien.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

CASHMERE PROD

DISTRIBUTION

Hélène Tysman, Piano
Francis Huster, Récitant

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

©Droits réservés



LA SEXTAPE DE DARWIN DE BRIGITTE MOUNIER

MERCREDI 11/01
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

« Les quatre acteurs ont été ovationnés alors qu'ils venaient d'offrir un spectacle génial, hilarant et instructif, mêlant théâtre, danse, chant, acrobatie en utilisant des costumes très surprenants ». Sud Ouest

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant, voici le bricolage le plus délirant de l'évolution.

Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction, et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire. Voyant le monde à travers le prisme de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et toute autre combinaison lui semblait contre nature.

Contre-nature ? Vraiment ?

Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet.

PRODUCTION Scène & Public

AUTEUR Brigitte Mounier

DISTRIBUTION

Sarah Nouveau, danseuse
Antonin Chediny, danseur
Marie-Paule Bonnemason, chanteuse

COMÉDIENNE Brigitte Mounier

MISE EN SCÈNE Brigitte Mounier

COSTUMES Émilie Cottam

ATELIER COUTURE

Régie de quartier de Grande-Synthe

LUMIÈRE Nicolas Bignan

CONSTRUCTION Effore Marchica

CHORÉGRAPHIE Philippe Lafeuille

ORGANISÉ PAR

Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux
Spedidam

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE



BLACK COMEDY

VENDREDI 20/01
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 10 ans

Black comedy nous confirme une chose : dans le noir, tout est possible. Surtout le pire.



Dans ce classique anglais de la comédie, totalement burlesque et déjanté de Peter Shaffer, la grande soirée organisée en l'honneur d'un éminent collectionneur d'art va virer au désastre suite à une panne de courant qui plonge tout un immeuble dans le noir.

Black comedy, c'est une pièce où le spectateur voit tout ce qu'il n'est pas censé voir... Et il a bien de la chance !

C'est un colin-maillard chaotique, une pièce chorale où personne ne tient plus debout. Une course effrénée contre la montre où rien ne se passe comme prévu.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

Show Colot, Théâtre Le Splendid et La Porte au Trèfle

MISE EN SCÈNE Grégory Barco

DISTRIBUTION

Guillaume Sentou, Virginie Lemoine, Mélanie Page, Rémy Roubakha, Bertrand Degrémont, Anouk Viale, Laurent Richard

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE



UN COUPLE MAGIQUE

SAMEDI 28/01
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

Place à la magie du rire !



Pierre-François Kadabra est un magicien un peu maladroit, poète et lunaire, très amoureux de Claudine, sa compagne et partenaire, un peu trop présente dans le duo si on en croit leur agent artistique qui aimerait remplacer Claudine par son petit ami. Pierre-François va devoir redoubler d'habileté et de tours de passe-passe pour sauver la place de celle qu'il aime.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

Arts Live Entertainment
Une pièce de Laurent Ruquier

MISE EN SCÈNE

Jean-Luc Moreau

DISTRIBUTION

Stéphane Plaza, Jeanfi Janssens,
Valérie Mairesse, Sébastien Pierre
et Brigitte Winstel

Magie : Père Alex

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

©Frédérique-Toulet

LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

D'ÉRIC BU

JEUDI 02/02
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

« Le spectacle entre rires et émotion dresse un joli portrait de celle qui a prôné la libération de la parole entre les enfants et les parents ». France Info

1916, à huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation !

Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère effrayée par cette enfant à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son « Bon Ange Gardien » veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance.

Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, et au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

PRODUCTION

Atelier Théâtre Actuel

AUTEUR Eric Bu

DISTRIBUTION

Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta

MISE EN SCÈNE

Eric Bu assisté de Sophie Bouteiller

COSTUMES Julia Allègre

SCÉNOGRAPHIE Aurélien Maillé

LUMIÈRES

Cécile Treluyer

CRÉATION SONORE Pierre-Antoine Durand

CHORÉGRAPHIE Florentine Houdinière

ORGANISÉ PAR

L'association Les Amis du Théâtre en partenariat avec la Ville de Dreux

En partenariat avec Fiva production, Matriochka Productions et Quivive !

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

JEUNE PUBLIC

©Philippe Malet

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

JESSE LUCAS

MARDI 07/02
9H30, 10H30
ET 15H

30 min / Maison Proximum Saint-Ève / de 6 mois à 3 ans (crèches et haltes-garderies)

Dans le cadre du festival Premiers Arrivés

Cette rêverie est une lente dérive parsemée ici et là de sons naturels (cris d'animaux, gouttes de pluie, roulements des vagues...) et accompagnée d'images projetées sur un objet géométrique.

Petit à petit, les paysages se succèdent, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, on y suit l'évolution d'un monde organique qui se dévoile tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales

PRODUCTION, ADMINISTRATION ET DIFFUSION

L'Armada Productions

DISTRIBUTION, CRÉATION VISUELLE ET MUSICALE, AUTEUR, ARTISTE, CHORÉGRAPHIES, EFFETS SPÉCIAUX
Jesse Lucas

CO-PRODUCTION

Lillico - Rennes (35) L'Antipode MJC - Rennes (35)

ORGANISÉ PAR

L'Atelier à spectacle scène conventionnée de l'Agglo du pays de Dreux et la Ville de Dreux

TARIFS

GRATUIT

sur réservation au 02.37.38.87.55

COMÉDIE



LA JOURNÉE PARFAITE

MERCREDI 08/02
20H30

1h20 / au théâtre / tout public
(à partir de 7 ans)

Une comédie drôle et délibérément optimiste sur la vie et l'amitié.

COMÉDIE



AUX 2 COLOMBES

JEUDI 02/03
20H30

1h25 / au théâtre / tout public
(à partir de 7 ans)

Le triangle amoureux du vaudeville bousculé par Sacha Guitry devient un quadrille frénétique !



Deux amis d'enfance dînent ensemble tous les mois, depuis des décennies : des pâtes à l'ail.

Ils célèbrent chacun à leur manière, avec un humour tendre et décapant la vie, l'amour, le temps qui passe, leurs souvenirs.

Mais ce soir, rien ne va se passer comme prévu. Et Vincent va demander à Carlo, la plus grande preuve d'amitié qu'un homme puisse demander à un autre.

Entre rires et larmes, La journée parfaite est un hymne à l'amitié.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

PROMÉTHÉE PRODUCTIONS
et COQ HÉRON PRODUCTIONS

De : Bruno Gaccio, Philippe Giangreco
et Jean-Carol Larrivé

Avec : Bruno Gaccio, Philippe Giangreco

MISE EN SCÈNE

Jean-Carol Larrivé

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)



Jean-Pierre s'est remarié avec la jeune sœur de sa femme, qu'il croit morte dans un incendie en Amérique latine.

Mais la prétendue défunte réapparaît vingt ans après !

Pressé par les deux femmes de choisir celle qu'il veut garder, il les fait patienter alors qu'apparaît une mystérieuse troisième...

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

PROMÉTHÉE PRODUCTIONS
Une pièce de Sacha Guitry

MISE EN SCÈNE

Thomas Le Douarec

DISTRIBUTION

Marie Delarochette, Caroline Devismes,
Marie Le Cam, Marie-Hélène Lentini
ou Emmanuelle Gracchi et Thomas
Le Douarec

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CINÉMA

©Droits réservés

DU 08/03 AU 05/04

durée variable / au théâtre et autres lieux / tout public et séances scolaires

Après le succès de notre excursion chilienne, marquée par une affluence record de plus de 14.000 entrées - séances et expositions -, vers quelle destination allons-nous embarquer pour la 20^e édition de Regards d'Ailleurs, grande manifestation culturelle du Drouais et premier festival de cinéma de la Région Centre-Val de Loire ? Quel pays pouvait être à la hauteur de ce millésime anniversaire ?

C'est la plus sidérante et la plus sidérale décision que nous avons prise : en mars-avril 2023, il nous sera donné de quitter la Terre et de parcourir grâce au cinéma le plus universel des territoires. Sans cesse interrogé depuis les débuts du 7^e Art, l'espace – de Méliès à Spielberg, de Fritz Lang à Nolan – n'a cessé d'être représenté par les plus magnifiques cinéastes et à travers tous les genres, qu'ils soient fictionnels ou documentaires, et dans tous les pays. Notre 20^e édition nous permettra donc de voyager à la surface du globe tout autant que dans les zones interplanétaires. Nous y rencontrerons forcément quelques créatures à trois yeux mais aussi des shadoks, des aliens avenants ou Wallace et Gromit. Mais ce sera aussi l'occasion de rencontrer quelques très beaux spécimens du genre humain. Car l'espace et ses figures pittoresques sont

avant tout d'incroyables révélateurs de notre nature profonde, de nos espoirs et de nos terreurs, de notre soif d'exploration et de nos passions. Les rendez-vous seront multiples pendant près d'un mois pour cinéphiles d'Eure-et-Loir (et des départements limitrophes), qu'ils soient simples curieux, amateurs de films du patrimoine ou d'avant-premières nationales : avec plus de trente-cinq projections de titres différents sur les trois sites principaux (CinéCentre, l'auditorium du lycée Rotrou, le Théâtre de Dreux) et un rayonnement départemental (participation de l'Atelier à spectacle, implication croissante des communes de l'agglomération et du département) **Regards d'ailleurs** va nous faire (re)découvrir fictions, documentaires et films d'animation liés à l'espace. Le traditionnel ciné-concert de L'Odysée est déjà fort

FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS FILMER L'ESPACE

Créé il y a près de 20 ans aujourd'hui, unique en France, le Contrat Local d'Initiative Cinématographique (CLIC), fédéré par l'association Fenêtre sur films, est une structure originale qui unit les forces drouaises autour d'une politique de développement du cinéma à destination de tous les publics. Parmi les différents partenaires engagés, le cinéma CinéCentre, la Région Centre Val de Loire (via Ciclic, pôle régional d'éducation aux images cinématographiques), la Ville de Dreux, les sections Cinéma-audiovisuel du lycée Rotrou, le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir ainsi que l'Agglo du Pays de Dreux, proposent une programmation et une sensibilisation au 7^e Art. La dimension pédagogique est une composante essentielle.

attendu. Les expositions du festival, très prisées elles-aussi, auront lieu à la chapelle de l'Hôtel-Dieu, à L'Odysée et dans les maisons Proximum. Côté pédagogie, parcourir l'espace permettra l'organisation de nombreuses séances, tant pour les plus petits de maternelle et de primaire que pour les collégiens et lycéens, le lycée Rotrou se situant plus que jamais en première ligne. Si le cinéma et l'analyse de l'image restent la rampe d'accès dominante à la thématique choisie, toutes les disciplines scolaires pourront être sollicitées. Les projections dans nos lieux phares que sont CinéCentre, l'auditorium Rotrou et le Théâtre s'accompagneront ainsi de la fréquentation de nombreux sites, en fonction de leurs souhaits et de leurs possibilités d'accueil. Bien entendu, les autres moments forts de **Regards d'ailleurs**, très attendus par le public et constitutifs de notre ADN, demeureront, des masterclasses aux cinéconcerts, des expositions aux soirées festives... Parallèlement, alors que de nouveaux modes de présentation des films avec des invités venus d'ailleurs (hors du monde du cinéma, s'entend!) seront mis en place, de nouveaux partenariats vont être développés. L'association Fenêtre sur films souhaite surtout, comme nous l'avons amorcé à l'occasion de notre dernière édition, que celles et ceux qui le souhaitent puissent s'emparer de cette thématique pour travailler en transversalité et complémentarité avec nous. Établissements scolaires, artistes, sites liés au spectacle, entreprises, commerces, communes du Drouais et de l'Eure-et-Loir sont ainsi invités à décliner cette thématique spatiale et à accompagner les projections avec les initiatives de leur choix. À très bientôt pour le prochain départ vers l'infini. Et au delà, peut-être...

Thierry Méranger
Délégué général et artistique du festival
Président de Fenêtre sur Films

ORGANISÉ PAR

L'association Fenêtre sur films et la Ville de Dreux

Pour l'entrée aux séances de CinéCentre de **Regards d'Ailleurs**, une carte nominative donnant accès à toutes les projections sera proposée (25€ pour les scolaires, 45€ pour les adultes). Les autres séances du festival se déroulant sur les sites de l'agglomération sont gratuites.

TARIFS

ENTRÉE LIBRE

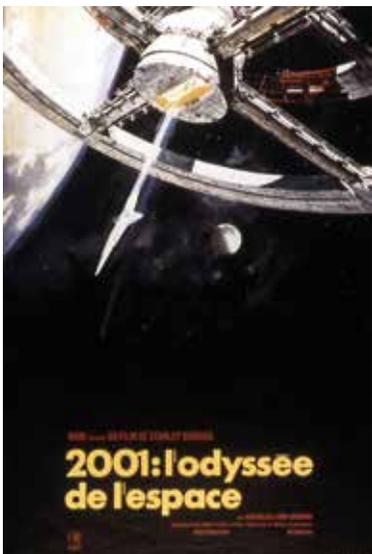
SAUF SÉANCES AU CINÉCENTRE

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : <http://regardsdailleurs.org>.

Les séances mensuelles de Ciné-Click

De septembre 2022 à mai 2023 auront lieu au multiplexe CinéCentre les 10 soirées de notre programmation Ciné-Click centrées sur le cinéma d'Art et Essai. Les séances correspondront à des soirées-événements, le plus souvent animées par un spécialiste du cinéma ou un créateur de film. Au menu de cette saison, des longs-métrages issus de genres et de pays différents, liés à l'actualité des sorties cinématographiques ou à la richesse du patrimoine. Les séances régulières sont accessibles par carte d'abonnement, adulte (45€) ou scolaire (25€), ou à l'unité. S'y ajouteront, en bonus, plusieurs projections au Théâtre ou à l'auditorium du lycée Rotrou, en entrée libre.

Séance d'ouverture : mardi 4 octobre au CinéCentre à 20h.



ONE
MAN
SHOW

©RANDYBELFETHI

SAMEDI 04/03
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 14 ans

ON M'APPELLE
MARSEILLE
**REDOUANE
BOUGHERABA**

Redouane est attachant, impertinent, insolent et solaire, comme sa provenance natale !

Premier Marseillais du Jamel Comedy Club, au casting du film Méchants de Mouloud Achour, ou encore de La Vie Scolaire de Grand Corps Malade et Medhi Idir, et humoriste chroniqueur phare de l'émission Clique de Mouloud Achour... Redouane se produit dans un spectacle où se mêlent autodérision, improvisations et apartés de légende avec le public.

Il se raconte et dresse un portrait réaliste de sa vie, avec des thèmes universels et d'actualité comme le mariage, ses voyages, ou encore les relations hommes femmes...

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
VARION PRODUCTIONS

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

©Victor Tonelli

VENDREDI 10/03
20H30

1h45 / au théâtre / tout public

RICHARD III
DE CARMELO BENE
D'APRÈS SHAKESPEARE

Même si le texte de Shakespeare a été condensé, retravaillé, refondu, tout le monde reconnaît l'histoire de Richard III.

Une pièce intense qui nous interroge sur les drames entraînés par la tyrannie du pouvoir.

À ne pas manquer !

Richard III dort. Dort-il ? Rêve-t-il ? C'est alors que tournent autour de lui quatre femmes (Marguerite, Lady Anne, Elisabeth, Cécile Neville), quatre mères éplorées par ses crimes infâmes. Et pourquoi ? Pour assouvir son désir outrancier et tyrannique d'accéder au pouvoir.

Dans la mise en scène étonnante et troublante (miroirs déformants ...) d'Emmanuel Ray, Fabien Moiry s'empare avec flamboyance et souffrance du personnage titre, entouré de femmes tout aussi douloureuses.

PRODUCTION

Théâtre en pièces, Th. de Chartres, Dôme de Saumur

AUTEUR Carmelo Bene

COMPAGNIE Théâtre en pièces

DISTRIBUTION

Fabien Moiry, Mélanie Bonnet, Stéphanie Lanier, Mélanie Pichot, Emmanuel Ray

MISE EN SCÈNE

Emmanuel Ray assisté de Nicolas Pichot

SCÉNOGRAPHIE Emmanuel Ray

LUMIÈRES Natacha Boulet-Räber

SON ET MUSIQUE Tony Bruneau

ORGANISÉ PAR

L'association Les Amis du Théâtre en partenariat avec la Ville de Dreux

Spédidam, Chartres Métropole, Département d'Eure-et-Loir, Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Théâtre de Chartres

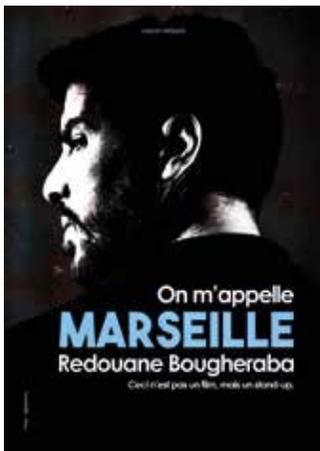
TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)



On m'appelle
MARSEILLE
Redouane Bougheraba
C'est pas un film, mais un stand-up

SPECTACLE
MUSICAL



©Paul Montag

EAU CHAUDE À TOUS LES ÉTAGES

1h15 de plaisir et de rire avec cette comédie musicale, hôtelière, écologique (parce que recyclante) et féministe !

VENDREDI 17/03
20H30

1h15 / au théâtre / tout public



1955. Nous sommes à la veille du Salon des Arts ménagers. Nous suivons les échanges de quatre jeunes femmes, employées à l'hôtel Moderne, à Paris. Demain, l'hôtel sera complet, demain, peut-être on aura une machine à laver ?

En attendant, on travaille, on discute, on réfléchit et on s'amuse. S'émanciper, est-ce se pervertir ? Se rêver indépendante, est-ce renoncer aux hommes ? C'est quoi, des lendemains heureux, quand on est une femme dans la France de l'après-guerre ? Et au bout du compte, qu'espère-t-on ? Des mots d'hier pour des sujets toujours actuels, le tout sans perdre une once de bonne humeur ! Car le soir, lorsque le patron n'est pas là, on chante, on joue du piano et on danse dans les coulisses de l'hôtel Moderne !

ORGANISÉ PAR

Le Rotary Club de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

LA COMPAGNIE

Le Quatuor Ariane

MISE EN SCÈNE Yves Coudray

DISTRIBUTION

Morgane Billet, soprano
Flore Fruchart, mezzo-soprano
Agathe Trébuçq, soprano
Eléonore Sandron, pianiste

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE



©Franck Harscouet

UNE VIE DE PIANISTE DE PAUL STAÏCU

VENDREDI 31/03
20H30

1h10 / au théâtre / tout public

« Un spectacle éblouissant, d'une luminosité musicale étonnante et d'une humanité touchante ». F. Pérez (Spectatif)

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne. La période que nous venons de traverser lui rappelle sa jeunesse à Bucarest sous le régime de Ceausescu. Avec humour, il fait le parallèle entre ces deux époques et nous raconte sa vie de pianiste confiné.

Primé dans les deux pays qui sont les siens, Paul Staïcu promène son regard candide sur un parcours atypique qu'il illustrera en interprétant, avec le brio qu'on lui connaît, des musiques de tous horizons.

DIFFUSION

Stéphanie Gamara

PRODUCTION Crystal production

AUTEUR Paul Staïcu et Agnès Boury

COMPAGNIE Céline Pouzet

DISTRIBUTION Paul Staïcu

MISE EN SCÈNE Agnès Boury

LUMIÈRES Charly Hové

SON Allan Hové

ORGANISÉ PAR

L'association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux
Espace Carpeaux, Auto Total, Draveil,
ARDC, CNV

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT

©StephaneKerrad



LE FESTIVAL JAZZ DE
MARS VOUS PROPOSE

REBIRTH

DE LUDOVIC LOUIS SEXTET

Ludovic Louis est un trompettiste d'origine martiniquaise surtout connu pour avoir accompagné pendant dix ans la star américain Lenny Kravitz. Il a aussi accompagné sur scène d'autres groupes et chanteurs de renom de Jimmy Cliff aux Black Eyed Peas en passant par Kanny West, tandis que ses références dans le domaine de la trompette jazz restent Miles Davis et Roy Hargrove.

JEUDI 06/04
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

Des expériences (et des exigences) aussi diverses lui ont donné l'idée de composer son premier album intitulé Rebirth (2021), qui rassemble nombre de ces influences (funk, soul, cubaines, caribéennes...).

Une façon de dire que pour Ludovic Louis, c'était le moment de faire le bilan de ses années de maturation et de venir à l'avant-scène pour proposer enfin au public son premier projet personnel.

DISTRIBUTION

Rebecka Neumann, hautbois
Audrey Crouzet, cor anglais
Orane Pellon, clarinette
Félix Bacik, trombone
Emilien Courait, tuba

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux
en partenariat avec Jazz en Réseau

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

©Fabienne Rappeneau



TIMES SQUARE

MERCREDI 12/04
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

Une comédie théâtrale bien dans l'air du temps tant elle nous rappelle combien cet art est un besoin essentiel.



Après le triomphe de La Garçonnière, Guillaume de Tonquédec retrouve le metteur en scène José Paul pour une pièce taillée à sa mesure qui offre la promesse d'une soirée new-yorkaise à la fois drôle et touchante.

À l'écriture, le dramaturge Clément Koch, qui signa notamment Sunderland, nous plonge avec délices dans les secrets de fabrication du métier d'acteur, fussent-ils loufoques et désopilants.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

LES GRANDS THÉÂTRES
Avec : Guillaume De Tonquédec, Camille Aguilar, Marc Fayet et Axel Auriant.

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE



CROQUE MONSIEUR

VENDREDI 14/04
20H30
1h15 / au théâtre / à partir de 12 ans



Pour la 5^e fois de sa vie, Coco Baisos se retrouve veuve et désargentée. Son mari, ruiné, vient de mettre fin à ses jours.

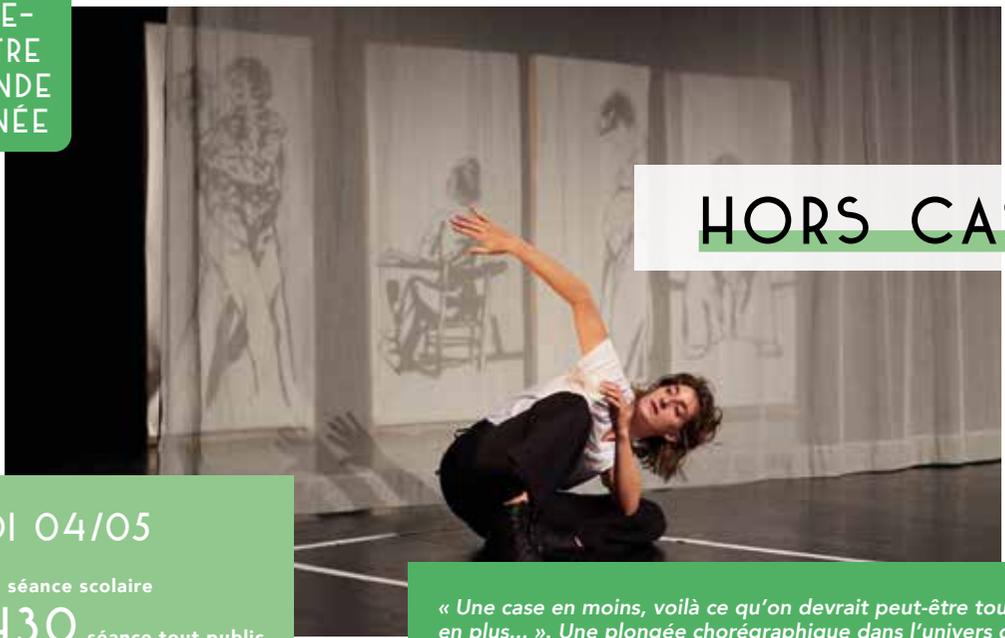
Coco, la Croqueuse d'Hommes, dissimule sa double infortune, le temps pour elle de trouver un nouveau parti qui lui assure une existence confortable. Elle enchaîne alors les numéros de charme avec brio auprès de très riches messieurs, sans savoir qu'elle va se laisser prendre dans ses propres filets...

ORGANISÉ PAR
La Ville de Dreux

PRODUCTION
CENTRE D'ART JEAN-RENÉ LOZAC'H
Avec dans Coco Baisos : Marguerite-Marie Lozac'h, Michel-Olivier Dury, Idriiss, Alexandre Triaca, Mikaël Terrones, Daisy d'Alba, Marie-Claire Evain, Pascal Cotinat, Charles-Edouard Durot, Frédéric Longbois.

TARIFS
6€ FAMILLE sous condition
25€ PLEIN TARIF
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

DANSE-THÉÂTRE ET BANDE DESSINÉE



HORS CASE

JEUDI 04/05
14H séance scolaire
20H30 séance tout public
1h15 / au théâtre / à partir de 12 ans

« Une case en moins, voilà ce qu'on devrait peut-être tous avoir en plus... ». Une plongée chorégraphique dans l'univers du dessinateur Edmond Baudoin.



Hors case est l'histoire d'un voyage : celui de la danseuse Élise Roy à travers les cases de sa vie dessinée. Pour chercher une voie qui lui appartient, elle contacte le dessinateur Edmond Baudoin. Ensemble, ils construisent une pièce / bande dessinée qui met en scène ses pérégrinations dansées : depuis l'intérieur d'une case, la prise de conscience des frontières, la tombée dans l'interstice, la recherche du hors case... La pièce devient une apologie de la recherche, une apologie des brouillons.

Avec le soutien de la ville de Champigny-sur-Marne, la Ferme du Buisson, le Théâtre le Colombier, le Théâtre de la Girandole, la Ménagerie de Verre, la Filière - CFPTS, La Maison Populaire de Montreuil, la Mairie de Bagnolet, la Mairie de Thomery, la Mairie de Langeac

DESSINS ORIGINAUX
Edmond Baudoin
DANSE, CHORÉGRAPHIE ET CONCEPTION
Élise Roy
MISE EN SCÈNE Apolline Roy
COMPOSITION ET MONTAGE
SON Bastien Nouri
MAPPING VIDÉO ET RÉGIE
Julien Baur
CRÉATION LUMIÈRES
Jean-Louis Alessandra
CONCEPTION ACCESSOIRES
Sébastien Blanchard
COSTUME Marine Chandellier
ADMINISTRATION / PRODUCTION
Compagnie BANG!

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux
TARIFS
4€ SCOLAIRE sur réservation au 02.37.38.87.55
6€ FAMILLE sous condition
25€ PLEIN TARIF
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

CONCERT



THE PUPPINI SISTERS

C'est en septembre 2004 que Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins, trois anciennes étudiantes du Trinity College of Music, ont fondé les Puppini Sisters.

SAMEDI 13/05
20H30

1h20 / au théâtre / tout public



Habillées dans un style glamour inspiré des années 40, les Puppini Sisters ont élaboré des versions décalées de classiques tels que The Boogie Woogie Bugle Boy, Panic des Smith (« leur version relève du pur génie » New Woman Magazine) ou Wuthering Heights de Kate Bush, déplaçant d'abord des foules d'admirateurs dans les clubs les plus cool, avant de leur assurer la signature d'un accord important avec Universal Classics & Jazz.

ORGANISÉ PAR

Enzo Production
et la Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Marcella Puppini
Kate Mullins
Emma Smith

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE



KERY JAMES À HUIS CLOS

SAMEDI 20/05
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

*Un jeune avocat. Un juge chevronné. Une prise d'otage.
Un procès à huis clos.*

Soulaymaan, jeune banlieusard est aujourd'hui devenu avocat. Il a toujours cru que l'échec n'était pas une fatalité, quel que soit notre milieu social. Il s'était d'ailleurs illustré par son éloquence lors de la finale du fameux concours de la petite conférence, en défendant l'idée que « l'État n'était pas seul responsable de la situation actuelle en banlieue ».

Quand son frère Demba est abattu d'une balle dans le dos par un policier, Soulaymaan en est fortement affecté, sans pour autant être ébranlé dans ses convictions. Pour lui, ce sont les choix de Demba, fiché au grand banditisme, qui l'ont mené à cette fin tragique et il est convaincu que le policier qui a tiré dans le dos de son grand frère, jugé pour homicide volontaire, sera condamné. En effet, tous les éléments du dossier indiquent que le policier a fait un usage excessif de la force et que Demba ne représentait aucune menace pour lui lorsqu'il a tiré ce coup de feu mortel [...]

[...] Mais ce qu'on a accompli dans le passé, tout autant que ce que l'on a pas fait, ayant parfois des conséquences irréversibles sur notre présent et dessinant notre avenir, la tragédie reste à la porte.

PRODUCTION

Astérios Spectacles

CO-PRODUCTION

Les Quinconces - L'Espal - Scène Nationale du Mans
Maison de la Musique de Nanterre
Radiant-Bellevue à Caluire-et-Cuire
La Machinerie Vénissieux : Théâtre et Bizarre !
Scène conventionnée Art et création

AUTEUR

Kery James

CONSEIL À L'ÉCRITURE

Naïlia Chaal

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

HUMOUR



LA TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB

SAMEDI 27/05
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

« Les gens talentueux, ça ne se trouve pas aussi facilement. Là on est sûr d'avoir trouvé des gens qui vous feront rire. Je suis sûr de ma copie » Jamel Debbouze.

Plébiscitée par le public comme par la presse, cette troupe, véritable éclosion de talents comiques de demain repérés par Jamel Debbouze, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up sur scène enchaînant vanes, sketches et happenings.

L'aventure continue !

La troupe du Jamel Comedy Club : fous rires et expérience unique garantis !

ARTISTES DE LA TROUPE

Félix Dhjan - Franjo - Rey Mendes - Douilly - Redouanne Harjane
Farid Chamekh - Ayoub - Pierre Thevenoux - Paul Mirabel
Samuel Bambi - Nordine Ganso - AZ - Louis Chappey
Kader Bueno - Ghislain - Antek - Ilyes Djadel - Ilyes Mela
Edouard Deloignon - Paul Séré - Férémy Lorca
Alexandre Kominek - Nick Mukoko, en alternance

PRODUCTION
MIALA ET DEBJAM

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT



LES LUDWIG ET DANA CIOCARLIE

DIMANCHE 04/06
17H

1h45 / au théâtre / tout public

Quatuor à cordes Ludwig et Dana Ciocarlie - piano
Chostakovitch, Brahms et Schumann.

Piano seul, quatuor et quintette seront au programme par les Ludwig, auréolés de nombreuses récompenses et Dana Ciocarlie encensée par la critique musicale au moment de sa sortie de l'Intégrale Schumann. Des œuvres connues, mais également la découverte ou la réécoute d'une œuvre magnifique mais peu jouée, le monumental opus 57 pour quintette avec piano de Chostakovitch. Un programme et des musiciens qui vous enchanteront en cette fin de printemps / ce début d'été !

DISTRIBUTION

Sébastien Surel - 1^{er} violon
Manuel Doutrelant - 2^e violon
Padrig Fauré - alto
Anne Copery - violoncelle
Dana Ciocarlie - piano

ORGANISÉ PAR

Les Samedis Musicaux
en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS

20€ PLEIN TARIF

15€ ABONNÉS

adh SMC, CUTL, UCTL, prof écoles de musique/
conservatoires, abonnés théâtre de Dreux, jeunes
12-25 ans

GRATUIT > 12 ANS

enfants < 12 ans, élèves conservatoires et écoles
de musique < 18 ans, accompagnés

DANSE ET
THÉÂTRE
D'ILLUSION

©Carmen Morand



LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ

VENDREDI 09/06
14H séance scolaire
20H30 séance tout public

50 min / au théâtre / tout public à partir de 7 ans

Résidences : Théâtre Antoine Vitez-Scène d'Ivry sur Seine (94),
Théâtre de Rungis (94), Espace Jacques Brel et Le Pavillon-Romainville (93),
36 du Mois-Fresnes (94), Le Tivoli-Montargis (45), Centre Pablo Picasso-Homécourt (54)

La Mélodie d'ici et là est un rêve chorégraphique, un terrain de jeu qui défile et démultiplie les limites de notre quotidien, de notre perception et de la relation à l'autre. Les deux artistes sur scène conjuguent leur art de la chorégraphie des corps et des objets, du jonglage et de la danse dans un duo démultiplié par la vidéo. Grâce aux arts numériques la pièce nous plonge dans une nouvelle réalité poétique. Dans un jeu de métamorphoses visuelles, la réalité est détournée pour faire émerger un univers de fantaisie, d'absurde, un vertige joyeux et coloré. Un spectacle enchanteur qui évoque la puissance de l'imagination.

COMPAGNIE/PRODUCTION

Sens Dessus Dessous

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION

Aurélie Galibourg et Jive Faury

MISE EN SCÈNE

Jive Faury

AIDE À LA MISE EN SCÈNE

Florent Hamon

SOUND DESIGN

Yann Priest et Florent Hamon

SCÉNOGRAPHIE NUMÉRIQUE ET CRÉATION

VIDÉO Jive Faury

AIDE À LA PROGRAMMATION

Jacques Hoepffner

CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE

Olivier Naslin

COSTUMES ET ACCESSOIRES

Emmanuelle Grobet

CONSTRUCTION

Serge Galibourg

PHOTOS

Michel Tonon

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

4€ SCOLAIRE
sur réservation au
02.37.38.87.55

6€ FAMILLE
sous condition

COPRODUCTION :

Cie Sens dessus dessous, Théâtre Antoine Vitez-Scène d'Ivry sur Seine (94), Le Tivoli-Montargis (45), Centre Pablo Picasso-Homécourt (54)

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du Conseil départemental de l'Essonne et de la SPEDIDAM

CONCERT

© POLYGAMMES

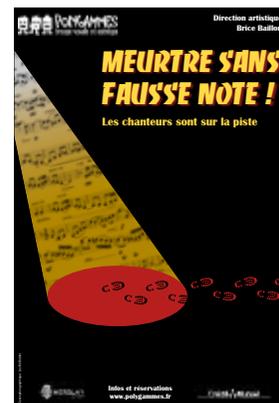


TROUPE POLYGAMMES MEURTRE SANS FAUSSE NOTE

SAMEDI 24/06
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

« La Chorale Sainte-Ève de Dreux fête ses 50 ans » et invite Polygammes.



Une troupe de chanteurs privée de représentations depuis plusieurs années. Un théâtre qui rouvre enfin ses portes.

Un spectacle à guichet fermé.

Une malle, qui tourne au beau milieu de la scène.

Un cadavre, qui n'a rien à faire là.

Que faire avec ce corps, quand on est en pleine générale, et que les portes de la salle vont bientôt s'ouvrir sur les spectateurs ?

Vous le saurez en venant découvrir « Meurtre sans fausse note ! »

PRODUCTION

Polygammes

DIRECTION ARTISTIQUE

Brice Baillon

SUR SCÈNE

35 comédiens / chanteurs

MUSICIENS

Brice Baillon : Piano et Cajon
Geoffrey Bouthors : Guitares et claviers

SCÉNARIO

Juliette Beaufrère

SON

Philippe Fitoussi

LUMIÈRES

Stéphane Synodinos

COACHING VOCAL ET SCÉNIQUE

Julie Rousseau, Nathalie Bonnaud,

Brice Baillon, Damien Henno et

Geoffrey Bouthors

COMMISSION ARTISTIQUE

Elisabeth Rault, Sophie Dutarte et

Stéphane Miette

ORGANISÉ PAR

La chorale Sainte-Ève en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

JEUNE PUBLIC

LA PLUIE DES MOTS

MARDI 04/10
2 séances scolaires
10H, 14H

p°6

p°12

JEUDI 17/11
14H séance scolaire
19H séance tout public

DROITS DEVANT !

FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS FILMER L'ESPACE

DU 8 MARS
AU 5 AVRIL

p°26

MERCREDI 26/10
15H

p°8

HOP ! TROUVÉ !

VOLER DANS LES PLUMES

MARDI 06/12
14H séance scolaire
20H30 séance tout public

p°16

p°35

JEUDI 04/05
14H séance scolaire
20H30 séance tout public

HORS CASE

FLORILÈGE QUADRICENTAIRE DE MOLIÈRE

MERCREDI 09/11
14H séance tout public

p°10

p°23

MARDI 07/02
9H30
10H30
15H

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ

VENDREDI 09/06
14H séance scolaire
20H30 séance tout public

p°40

MÉDIATION CULTURELLE

ATELIERS DE SENSIBILISATION AU SPECTACLE VIVANT

Au théâtre et dans les établissements scolaires

Le Théâtre propose aux établissements élémentaires, collèges et lycées une médiation culturelle autour de certains spectacles de la saison. Les élèves partent ainsi à la découverte de la scène (théâtre, danse ou musique) autour d'une œuvre, rencontrent les artistes et travaillent sur le texte ou la musique. Ces ateliers se déroulent sur une ou plusieurs séances selon un calendrier à convenir entre les établissements scolaires, le Théâtre et les artistes. Nombre d'ateliers limités.

POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Autour du spectacle *Droits devant !* (voir page 12)

Ce projet propose d'aborder le thème des droits de l'enfant à travers une approche artistique originale centrée sur le cœur d'enfants.

Les douze chansons originales proposées sont centrées sur la thématique des droits de l'enfant. Au-delà du chant, ce projet a pour ambition de donner la parole aux enfants, d'écouter leurs voix et de les aider à devenir des ambassadeurs des droits de l'enfant.

En partenariat avec la Micro-Folie et l'ar[T]senal, des visites et ateliers de création « hors les murs » thème création, enfance, écriture, *stop motion*, seront proposés de septembre à novembre à toutes les écoles élémentaires qui souhaitent s'associer au projet.

Les résultats de ces ateliers seront exposés en visite libre dans le foyer du Théâtre, le 17 novembre 2022.

Les réservations se font auprès de la Micro-Folie 02.37.38.55.71 et de l'ar[T]senal : 02.37.38.87.54.

POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

Découvrir le monde du spectacle : les comédiens, la mise en scène, la technique théâtrale ou musicale, la technique, l'œuvre... et devenir un véritable acteur culturel !

En créant un lien privilégié entre l'artiste et les élèves, l'échange permet de réduire certaines barrières et favorise l'inclusion culturelle.

Les spectacles proposés :

- *Les raisins de la colère* (par les ADT) p°11
- *Voler dans les plumes* p°16
- *Une vie de pianiste* (par les ADT) p°31
- *Hors case* p°35

Un tarif préférentiel sera appliqué, pour ces spectacles, pour les élèves ayant bénéficié de cette médiation.

À l'issue des ateliers, des visites du Théâtre seront également proposées.

Contact : Saïma Bhatti
s.bhatti@ville-dreux.fr /
02.37.38.87.55

DU 23 NOVEMBRE 2022 AU 24 MAI 2023
UN MOMENT DE PLAISIR ET DE PARTAGE AVEC VOS ENFANTS !

DROITS DEVANT

C'est un récit original, intelligent et interactif interprété par l'artiste. Il est composé en partie par des titres extraits des 2 cd réalisés « Droits devant » et « les droits de l'enfant c'est pas un truc en l'air », auxquels s'ajoutent des chansons inédites et prétextes à réflexion dans une mise en scène dynamique et pleine d'humour.



MERCREDI 23/11
10H30
Bibliothèque du Lièvre-d'Or
15H30
Bibliothèque des Bâtes
1h / à partir de 4 ans

PRODUCTION
Compagnie Mega Mome

Une nouveauté cette saison : des spectacles sont proposés en matinée à la bibliothèque du Lièvre-d'Or. Entrée libre sur réservation au 02.37.50.16.68 - bibliodunantkennedy@ville-dreux.fr et au 02.37.38.55.51 - bibliobates@ville-dreux.fr. Se présenter 15 minutes avant le début de la représentation.

ORGANISÉ PAR
LA VILLE DE DREUX

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

LE PÈRE LÉON ET LE RENNE NOËL



MERCREDI 07/12
10H30
Bibliothèque du Lièvre-d'Or
15H30
Bibliothèque des Bâtes
1h / à partir de 3 ans

PRODUCTION
Compagnie Acteurs en Herbe
Guillaume Bourguin

Le père Léon et son renne Noël vous transporte dans le monde merveilleux de Noël.

Leur amie la fée malicieuse, Anna Grame, s'est amusée avec les lettres et les couleurs ! Depuis rien ne va plus...

Qui va bien pouvoir aider nos deux personnages ? Tout sera-t-il prêt pour le jour J ?

Décors, costumes, chansons, jeux de rôles, les enfants et le public sont au cœur du spectacle !

LE BOUVIER ET LA TISSERANDE



Il s'agit d'un conte chinois merveilleux très ancien.

La profonde amitié d'un jeune bouvier pour son buffle le guide au travers des terres chinoises vers un amour céleste et éternel. L'intégrité du jeune garçon, sa sagesse, rebuteront toutes les jalousies et toutes les méchancetés.

C'est l'histoire pleine d'amour de deux constellations dans le ciel d'été. Voilà de quoi regarder le ciel avec d'autres yeux...

MERCREDI 1^{ER}/02
13H45
Bibliothèque du Lièvre-d'Or
15H30
Bibliothèque des Bâtes
50 min / à partir de 7 ans

PRODUCTION
Association Not'Compagnie
Conteuse Nathalie Van Cappel

Une goutte de pluie sur le grand chemin de l'eau, un colibri qui lutte, seul contre un incendie, une rivière qui ne sait comment traverser le désert, nous racontent la grande aventure de la vie, la Terre en devenir, notre avenir. Une seule goutte pour toute l'eau du monde !

PRODUCTION
MusicOconte
Conteuse Isabelle Sauvage

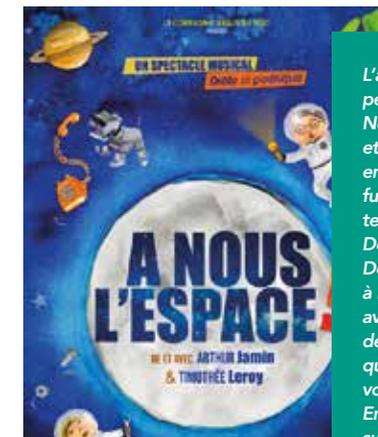
PETIT VOYAGE D'UNE GOUTTE D'EAU



MERCREDI 15/03
14H30
Bibliothèque du Lièvre-d'Or
50 min / à partir de 3 ans

PRODUCTION
Compagnie Vague de Nuit
De et avec Arthur Jamin
et Thimothée Leroy

DANS LE CADRE DU FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS À NOUS L'ESPACE !



L'astronome Gali est perdu dans l'espace ! Nestor le mécanicien et Zénon le scientifique embarquent à bord d'une fusée interactive pour tenter de le retrouver. Décollage imminent ! Des anneaux de Saturne à Mars la rouge, c'est une aventure pleine d'audace, de malice et de fantaisie qui attend les deux voyageurs de l'espace. En chemin, ils se poseront sur la lune, s'emverveilleront devant une étoile superstar, découvriront une planète inconnue, construiront une drôle de machine et feront d'étonnantes rencontres qui changeront le cours du voyage... Prenez part à cette expédition trépidante et préparez-vous à toucher les étoiles !

MERCREDI 24/05
13H45
Bibliothèque du Lièvre-d'Or
15H30
Bibliothèque des Bâtes
50 min / à partir de 6 ans

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 15€
(Jeunes de 13 à 25 ans - les drouais bénéficiant d'un taux de réduction personnalisé (TRP) inférieur ou égal à 50% et dont le revenu de référence d'un maximum de 371€/mois - Les minima sociaux (RSA, AAH, ASPA))
Tarif jusqu'à 12 ans inclus : 12€
Tarif spectacle jeune public : 6€
accompagnez vos enfants pour bénéficier du tarif Jeune Public

Le dispositif YEP'S et les chèques vacances sont acceptés.
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

LES CONDITIONS DE VENTE ET DE RÉSERVATION DES PLACES

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

- > Sur place ou en ligne sur www.dreux.com - Vos démarches en ligne.
- > Abonnement et billetterie individuelle à partir du mardi 30 août 2022 à 10h.
- > **Ouverture exceptionnelle du 30/08/2022 au 23/09/2022**
 - Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h30, et de 15h à 17h30.
 - Les samedis de septembre de 9h à 13h.
- > **À partir du mercredi 28 septembre 2022** ouverture les mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.
- > Les jours de spectacle : 15h à 17h30
- > Par téléphone ou par correspondance :
Places à régler impérativement dans les 4 jours (joindre une enveloppe timbrée). Expédition à réception du règlement.

LES CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DES BILLETS

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Sauf en cas d'interruption ou d'annulation pour des raisons de force majeure, les billets sont remboursables ou échangeables, si le spectacle est interrompu en deçà de la moitié de sa durée et en cas d'annulation complète du spectacle.

Les programmes ou distributions peuvent être modifiés : dans ce cas, les billets et les abonnements ne sont ni échangés, ni remboursés.

ABONNEMENTS

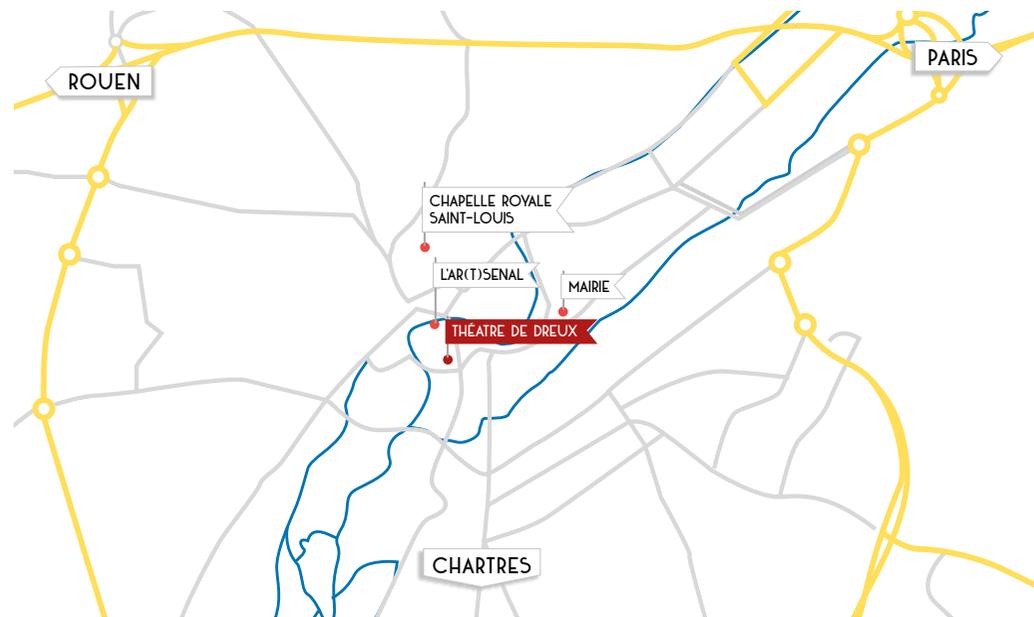
- Il permet :
- > Le libre choix des spectacles
 - > Le libre choix du nombre de spectacles (à partir de 4)
 - > De bénéficier d'avantage abonnés sur certains spectacles hors abonnement.

POUR LE CONFORT DE TOUS

- > Les spectacles commencent à l'heure précise ; les places ne sont plus attribuées après le lever du rideau : les spectateurs en retard sont placés en fonction de l'accessibilité si une interruption du spectacle le permet.
- > Après le début du spectacle, les billets ne sont plus délivrés et l'accès à la salle peut être refusé.
- > Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent accéder à la salle sauf spectacles à leur intention.
- > Photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.
- > Les dispositions du Plan Vigipirate peuvent être appliquées et leur respect par le public est obligatoire.
- > Un contrôle visuel des sacs, vestes et manteaux pourra être effectué. Les valises, sacs et tout colis de grande contenance ainsi que les landaus, poussettes sont interdits. À défaut, l'accès ne sera pas autorisé.
- > Placement libre.

RÈGLES SANITAIRES COVID

En cas de recrudescence de pandémie, les conditions d'accueil pourront évoluer, le public sera informé des mesures gouvernementales, préfectorales ou municipales à appliquer au sein du Théâtre.



OÙ NOUS TROUVER ?

Théâtre de Dreux
Entrée administrative : Rue Ravelli
Entrée public : Avenue Jacques Chirac
Courriel : theatre@ville-dreux.fr
Billetterie : 02.37.46.03.01
Administration : 02.37.38.55.40 et 02.37.38.55.41
Technique : 02.37.38.87.73

Pour vous garer : Parc souterrain Mésirard (à proximité immédiate du Théâtre) 7j/7 - 24h/24.

ADRESSES UTILES

THÉÂTRE
Rue Ravelli - 28100 Dreux
Billetterie : 02 37 46 03 01
Administration : 02 37 38 55 40 - 02 37 38 55 41

Centre Social du Lièvre-d'Or & bibliothèque
41, rue du Lièvre-d'Or - 28100 Dreux
Maison Proximum : 02.37.38.55.60
Bibliothèque : 02.37.50.16.68 - bibliodunantkennedy@ville-dreux.fr

Maison Proximum des Bâtes & bibliothèque
Boulevard de l'Europe - 28100 Dreux
Maison Proximum : 02.37.38.55.32
Bibliothèque : 02.37.38.55.51 - bibliobates@ville-dreux.fr

Maison Proximum Sainte-Ève
7 Rue Marc Sangnier - 28100 Dreux
02.37.38.87.77



THÉÂTRE
Dreux



DREUX
VILLE ROYALE



Direction régionale
des affaires culturelles

www.dreux.com